

## L'artistico in Friuli Venezia Giulia: un settore a geometria variabile

### 1. COMPARTO ARTISTICO FVG DEFINITO SULLA BASE DELLO STATUTO DI CONFARTIGIANATO UDINE: I DATI A FINE 2020

**Stock imprese artigiane attive al 31/12/2020 nel comparto artistico FVG: 571**

variazione stock imprese artigiane dell'artistico FVG 2020 su 2019: +2

variazione stock imprese artigiane dell'artistico FVG 2020 su 2009: -47

**Addetti artigiani nel comparto artistico del FVG: 918**

di cui: dipendenti artigiani nel comparto artistico del FVG: 275 (30%)

numero medio addetti per impresa: 1,6

variazione addetti imprese artigiane dell'artistico FVG 2020 su 2019: -38 di cui -32

dipendenti e -6 indipendenti (collaboratori, soci ecc.)

**Iscrizioni di imprese artigiane del comparto artistico FVG nel 2020: 29**

variazione iscrizioni imprese artigiane dell'artistico FVG 2020 su 2019: -33

**Cessazioni di imprese artigiane del comparto artistico FVG nel 2020: 35**

variazione cessazioni imprese artigiane dell'artistico FVG 2020 su 2019: -2

**Saldo di imprese artigiane del comparto artistico FVG nel 2020: -6**

Saldo di imprese artigiane dell'artistico FVG nel 2019: +25

Commento ai dati del 2020: nonostante l'emergenza Covid-19, il comparto artistico del FVG ha "tenuto" dal punto di vista dello stock numerico di imprese (+2) pur con una perdita di posti di lavoro (-38), in gran parte di lavoratori dipendenti (-32). L'andamento è stato differenziato per i mestieri interni al comparto: maggior crescita per "vetro musica ed arti varie" (+7 imprese); maggior calo per "restauro conservazione opere d'arte" (-5 imprese).

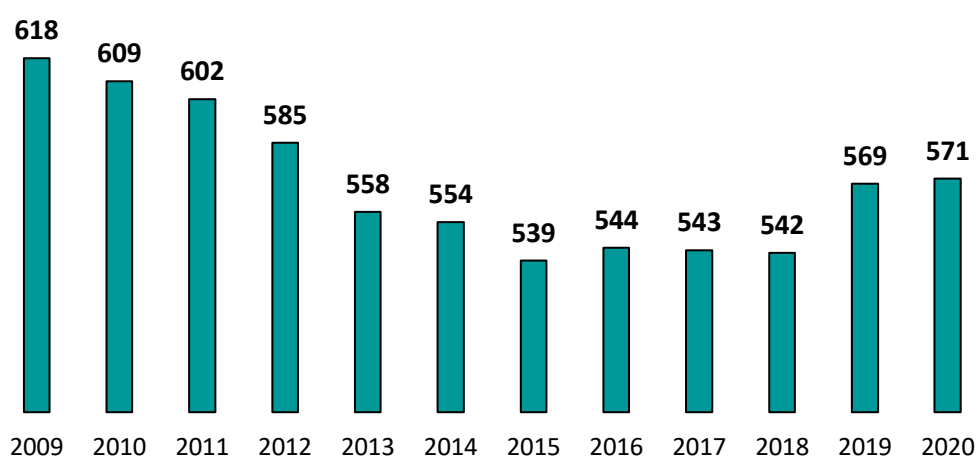
Attenzione: il numero di imprese ha finora tenuto, ma gli effetti definitivi della crisi da Covid-19 potranno essere misurati a metà del 2021 dopo la fase più critica dell'epidemia e il superamento dell'attuale fase di stand-by dell'economia determinata dai ristori a fondo perduto, dagli ammortizzatori sociali e delle altre forme di sostegno alle imprese, che probabilmente hanno indotto le aziende più marginali a rinviare la chiusura.

Dopo il boom del 2019, con 62 iscrizioni di nuove imprese dell'artistico FVG, i flussi in ingresso di nuove forze imprenditoriali hanno subito un brusco stop a causa della pandemia con solo 29 iscrizioni nel 2020 (-33 rispetto al 2019, -53,2%). Il dato del flusso di iscrizioni dell'ultimo anno rappresenta il minimo della serie storica di 12 anni analizzata. Le cessazioni di imprese sono rimaste in linea col dato del 2019 (-2, -5,4%).

Il settore, come anche tutto l'artigianato regionale, ha avuto un minor ricambio nell'ultimo anno, un fenomeno non indolore sul piano della qualità delle aziende, che ha effetti negativi in termini di nuove start-up, di produttività, di innovazione, con il rinvio, o l'accantonamento definitivo, di nuovi progetti aziendali, l'arresto del processo di crescita strutturale e il ritardo nella chiusura di molte imprese già giunte a fine ciclo di vita prima dell'emergenza.

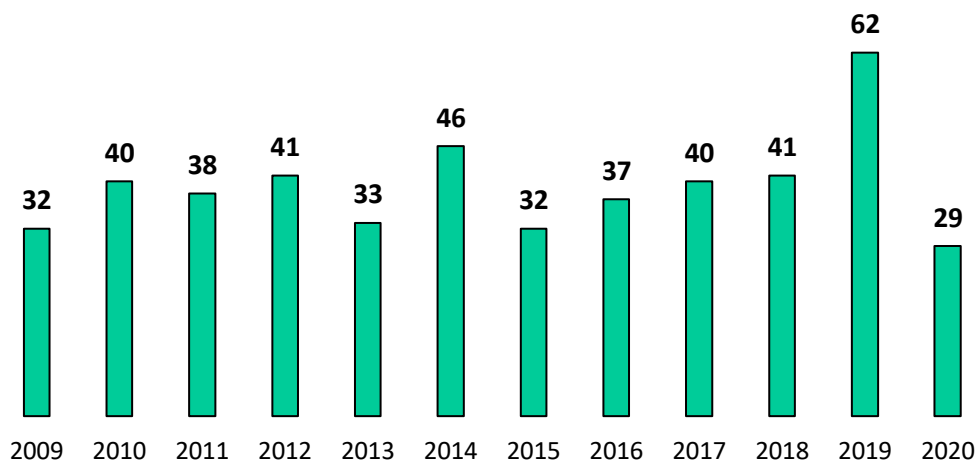
Un'ultima annotazione: il fatto che la variazione dello stock di imprese sia stata positiva (+2), pur in presenza di un saldo negativo tra iscrizioni e cessazioni d'imprese (-6), significa che c'è stata una "migrazione" di imprese da altri settori, per variazioni dei codici ATECO primari.

### Imprese attive artigianato artistico FVG



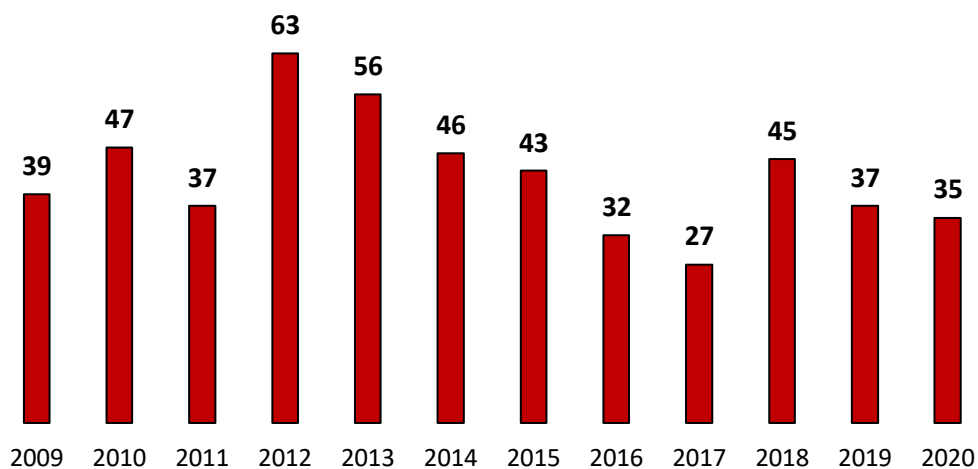
Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

### Flussi iscrizioni imprese artigianato artistico FVG



Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

### Flussi cessazioni imprese artigianato artistico FVG



Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

**Stock imprese artigiane attive nel comparto artistico, province del FVG,  
al 31/12 anni 2009-2020**

ANNO	GORIZIA	PORDENONE	TRIESTE	UDINE	FVG
2009	63	159	104	292	618
2010	60	151	103	295	609
2011	58	150	102	292	602
2012	54	143	90	298	585
2013	52	138	90	278	558
2014	55	130	88	281	554
2015	54	126	80	279	539
2016	53	122	82	287	544
2017	54	120	82	287	543
2018	53	125	81	283	542
2019	58	134	83	294	569
2020	59	135	84	293	571
2020 su 2019	+1	+1	+1	-1	+2
2020 su 2009	-4	-24	-20	+1	-47

Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

**Iscrizioni di imprese artigiane nel comparto artistico,  
province del FVG, anni 2009-2020**

ANNO	GORIZIA	PORDENONE	TRIESTE	UDINE	FVG
2009	3	10	4	15	32
2010	1	8	6	25	40
2011	4	12	3	19	38
2012	1	9	5	26	41
2013	3	10	7	13	33
2014	5	11	5	25	46
2015	4	2	4	22	32
2016	3	5	6	23	37
2017	5	8	8	19	40
2018	5	10	7	19	41
2019	7	17	8	30	62
2020	4	7	3	15	29
2020 su 2019	-3	-10	-5	-15	-33
2020 su media 2009-2019	0	-2	-3	-6	-11

Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

**Cessazioni di imprese artigiane nel comparto artistico,  
province del FVG, anni 2009-2020**

ANNO	GORIZIA	PORDENONE	TRIESTE	UDINE	FVG
2009	0	11	6	22	39
2010	4	13	7	23	47
2011	4	13	2	18	37
2012	4	17	17	25	63
2013	5	15	8	28	56
2014	2	16	5	23	46
2015	5	8	10	20	43
2016	4	9	5	14	32
2017	3	5	5	14	27
2018	6	5	9	25	45
2019	3	7	4	23	37
2020	3	11	4	17	35
2020 su 2019	+0	+4	+0	-6	-2
2020 su media 2009-2019	-1	+0	-3	-4	-8

Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

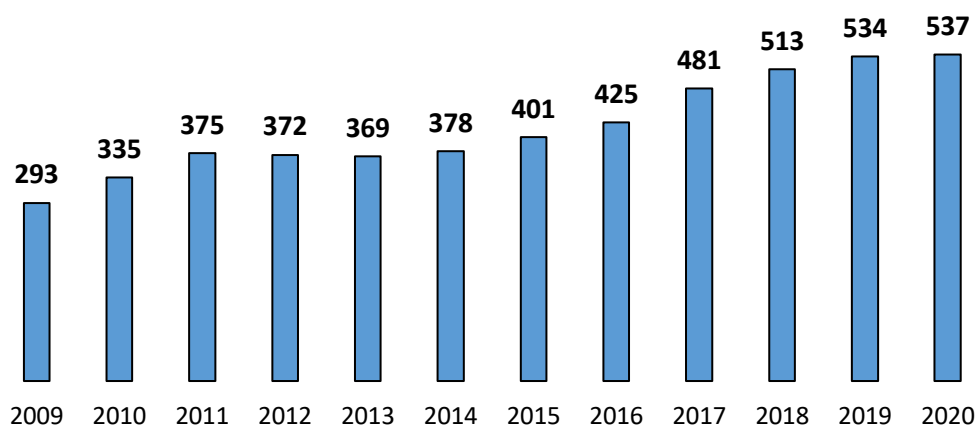
**Stock imprese artigiane attive nei mestieri del comparto artistico,  
al 31/12 anni 2009, 2019 e 2020**

MESTIERE	2009	2019	2020	2020 su 2019	2020 su 2009
ARTICOLI REGALO OGGETTISTICA BOMBONIERE COMPOSIZIONI FLOREALI	90	67	64	-3	-26
BIGIOTTERIA	23	30	28	-2	+5
CERAMISTI	35	36	34	-2	-1
FABBRICAZIONE RIPARAZIONE RESTAURO STRUMENTI MUSICALI LIUTAI	19	25	24	-1	+5
MOSAICISTI E LAVORAZIONE ARTISTICA PIETRA E MARMO	104	90	93	+3	-11
OREFICERIA GIOIELLERIA OROLOGERIA	104	79	82	+3	-22
RESTAURO CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE	53	63	58	-5	+5
RIPARAZIONE OROLOGI E GIOIELLI	75	49	48	-1	-27
RIPARAZIONE RESTAURO MOBILI SEDIE	71	67	70	+3	-1
VETRO MUSICA ED ARTI VARIE	44	63	70	+7	+26
TOTALE ARTISTICO	618	569	571	+2	-47

Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

## 2. RUOLO LAVORAZIONI ARTISTICHE, TRADIZIONALI E DELL'ABBIGLIAMENTO SU MISURA CCIAA DEL FVG: I DATI A FINE 2020

**Imprese attive Ruolo artigianato artistico tradizionale su misura CCIAA del FVG**



Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

**Stock imprese artigiane attive, iscritte al ruolo delle lavorazioni artistiche, tradizionali, su misura, province FVG, al 31/12 anni 2009-2020**

ANNO	GORIZIA	PORDENONE	TRIESTE	UDINE	FVG
2009	59	<b>234</b>			293
2010	52	<b>283</b>			335
2011	47	<b>328</b>			375
2012	46	<b>326</b>			372
2013	42	<b>314</b>		13	369
2014	41	<b>303</b>	3	31	378
2015	39	<b>300</b>	2	60	401
2016	38	<b>303</b>	10	74	425
2017	38	<b>335</b>	15	93	481
2018	39	<b>343</b>	21	110	513
2019	40	<b>353</b>	25	116	534
2020	40	<b>346</b>	27	124	537
2020%	7,4%	<b>64,4%</b>	5,0%	23,1%	100,0%

Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

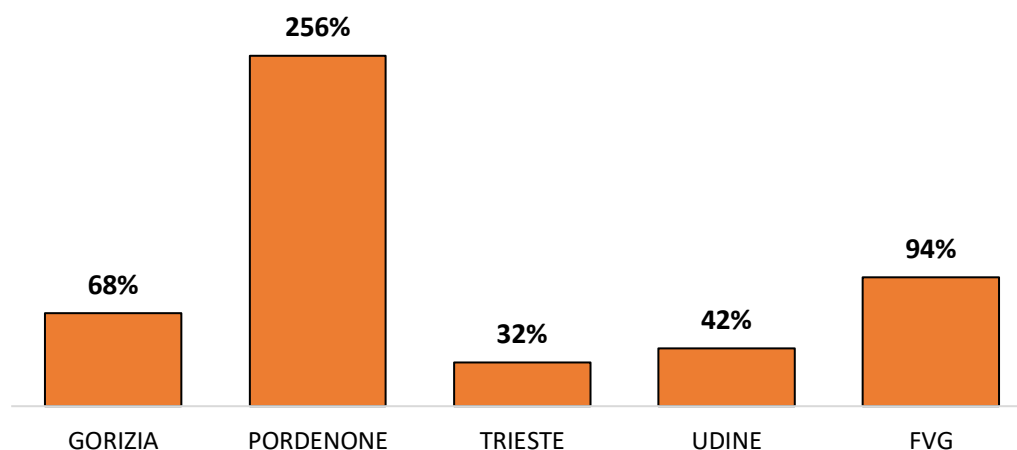
**Commento ai dati:** il numero di imprese artigiane iscritte al Ruolo delle lavorazioni artistiche, tradizionali e dell'abbigliamento su misura è in crescita nei dati delle tre principali province del FVG; cala solo nel goriziano.

Rispetto alla distribuzione provinciale del totale di imprese artigiane e delle imprese artigiane del comparto artistico (capitolo precedente) per le imprese iscritte al Ruolo delle lavorazioni artistiche, tradizionali e dell'abbigliamento su misura nelle CCIAA del FVG emerge un'anomala concentrazione nella provincia di Pordenone, dove il numero di queste particolari imprese artigiane è quasi triplo di quello rilevato ad Udine, mentre il numero complessivo di imprese artigiane è solo il 53% di quello rilevato in provincia di Udine.

Nella successiva tabella è possibile analizzare le differenze tra le quattro province FVG nelle divisioni di attività Ateco.

**Proposta di azione:** il comparto artistico di Confartigianato-Imprese Udine, in collaborazione con le altre categorie coinvolte e al personale della società di Servizi, che si occupa di credito ed incentivi, dopo aver verificato con la CCIAA che le differenze evidenziate non siano riconducibili a distorsioni di natura amministrativa, potrebbe promuovere l'iscrizione al Ruolo delle lavorazioni artistiche, tradizionali e dell'abbigliamento su misura presso gli associati-clienti di Confartigianato Udine per consentire a queste aziende di coglierne i vantaggi, con un'azione di promozione simile a quella che presumibilmente è stata fatta in provincia di Pordenone negli scorsi anni.

### % Ruolo artistico su comparto artistico, province FVG



Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere

**Stock imprese artigiane attive, iscritte al ruolo delle lavorazioni artistiche, tradizionali, su misura, al 31/12/2020, per divisione Ateco, nelle province FVG**

Divisione Ateco	GORIZIA	PORDENONE	TRIESTE	UDINE	FVG
abbigliamento, sartoria, confezioni e maglieria	2	16	1	6	25
edilizia		1			1
<b>elettricisti, idraulici, clima, pittori, completamento edifici, scavi e demolizioni</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>21</b>
grafiche pubblicitarie, allestitori, cartellonistica		1			1
<b>industria alimentare, panifici, produzione di pasticceria</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>38</b>
legno, falegnameria e cornici		9		1	10
macchinari e apparecchiature			0		0
mobili, sedie, levigatura e verniciatura		2		1	3
<b>orafo, orefice, odontotecnico, occhialeria, oggettistica e altro</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
pelli, cuoio e calzature		2	1	2	5
<b>prodotti in metallo</b>		<b>9</b>		<b>2</b>	<b>11</b>
<b>progettazione design, siti web, disegno tecnico, fotografia</b>		<b>21</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>31</b>
pulizie, giardinaggio e spazzacamini			1	1	2
restauro, creazioni artistiche e scenografie	1	7	2	7	17
<b>riparazione di pc e di beni per uso personale, per la casa e tappezzerie (sedie)</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>ristorazione cibi per asporto e affini</b>	<b>1</b>	<b>37</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>54</b>
scuole di danza, autoscuole corsi di lingua e formazione		1			1
<b>servizi alla persona e alla famiglia (pulitintolavanderie, parrucchieri, massaggi, estetica e onoranze)</b>	<b>24</b>	<b>145</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	<b>229</b>
stampa, copisteria e attività di supporto alle imprese				1	1
tessitura, stoffe, tendaggi e ricami		1	1		2
tipografia, grafica e legatorie	1	3		1	5
<b>vetro, ceramica, marmo e ghiaia</b>		<b>26</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>36</b>
video, audiovisivi		1		1	2
ND	1				1
<b>totale Ruolo artistico</b>	<b>40</b>	<b>346</b>	<b>27</b>	<b>124</b>	<b>537</b>

Fonte: elaborazioni Ufficio Studi Confartigianato-Imprese Udine su dati Unioncamere-Infocamere



### 3. SETTORI DI ATTIVITÀ DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE E TRADIZIONALI IDENTIFICATE DALLA CARTA INTERNAZIONALE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO

“L'artigianato artistico riunisce il capitale umano delle imprese che realizzano prodotti di elevato valore estetico, realizzati prevalentemente con tecniche manuali con alto contenuto professionale. I prodotti di artigianato artistico creano identità ed esprimono la cultura dei popoli, rappresentano simboli delle tradizioni e della creatività, creano valore economico, culturale e sociale (vedi Confartigianato e altri, Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico, 2010)”<sup>1</sup>.

La perimetrazione proposta nello studio dell'Ufficio Studi nazionale di Confartigianato si basa sulla “individuazione delle attività economiche desunte da indagini sul settore dell'artigianato artistico, sui settori di attività delle lavorazioni artistiche e tradizionali identificate dalla Carta internazionale dell'artigianato artistico di cui Confartigianato è soggetto promotore, sulla rilevazione della Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi e su una valutazione e selezione finale da parte del Coordinamento Categorie di Confartigianato. I settori sono riclassificati, sulla base della letteratura in materia, secondo 21 ambiti e 14 materiali o tipologia di servizio”.

Alla fine del primo trimestre 2019, in Italia, le imprese dell'artigianato artistico, nelle lavorazioni identificate dalla carta internazionale, sono 288.302 e contano 801.001 addetti: rappresentano il 22,2% delle imprese artigiane ed il 28,2% degli addetti dell'artigianato nazionale. In FVG le imprese artigiane identificate con questo criterio sono 6.040 (dato al primo trimestre 2019) il 21,7% dell'artigianato regionale e danno lavoro a 18.413 addetti, il 28,3% degli addetti artigiani del FVG.

Rispetto ai numeri riferiti al comparto artistico come definito da Confartigianato Udine (primo capitolo) che conta 569 imprese nel 2019 e rispetto ai numeri delle imprese iscritte all'apposito Ruolo (secondo capitolo), che conta 534 imprese artigiane, le stime basate su questa perimetrazione sono più di 10 volte superiori.

---

1

Per dettagli: Ufficio Studi Confartigianato Imprese, Elaborazione flash, Laboratorio Artigianato artistico: imprese artigiane e addetti, Una prima perimetrazione di Confartigianato, Roma 12/06/2019

## Condizioni di utilizzo

L'uso e la diffusione delle informazioni contenute nel presente documento sono consentiti previa citazione della fonte.

I testi e le elaborazioni sono a cura del dott. Nicola Serio, responsabile dell'Ufficio Studi di Confartigianato-Imprese Udine. Notizie più approfondite sul significato dei dati possono essere richieste inviando un'e-mail all'indirizzo: [nserio@uaf.it](mailto:nserio@uaf.it).

Confartigianato-Imprese Udine declina ogni responsabilità per eventuali errori di interpretazione o per conclusioni erranee eventualmente formulate in seguito all'uso delle informazioni contenute nel presente documento. Declina altresì ogni responsabilità per la diffusione di dati rielaborati o comunque dissimili da quelli originari.